



1° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. VERGA"

Via Umberto,341 – 96010 Canicattini Bagni (SR) - Tel. 0931/945134- Fax 0931/945133

Sito web: www.icvergacanicattini.gov.it e-mail: src816003@istruzione.it

pec: src816003.pec@istruzione.it

Anno scolastico 2017/18

Canicattini Bagni, 11/03/2018

Circolare n° 141

Al Sito Web

Ai Docenti di Strumento Musicale

Ai Docenti di Educazione Musicale

IC GIOVANNI VERGA

OGGETTO: V Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

Si informano le SSVV che dal 24 Maggio al 3 Giugno 2018, presso l'Urban Center, in Via Nino Bixio n.31 a Siracusa, si svolgerà il **5° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"** bandito dall'Associazione Musicale "Vittorio Guardo", come segue:

Dal 24 al 26 maggio 2018

Riservato alle Scuole Medie a indirizzo musicale e ai Licei musicali **SEZIONI:** Solisti, Gruppi strumentali, Gruppi vocali, Ensemble di flauti dolci. Premi: Borse di studio Scadenza 10 Maggio 2018

Dal 30 maggio al 3 giugno 2018

SEZIONI: Solisti (Pianoforte, Percussioni, Chitarra, Archi, Fiati, Arpa) Musica da Camera Premi: Borse di studio e Concerti Scadenza 15 Maggio 2018

3 giugno 2018

Serata Finale di Premiazione ore 18.30

Per informazioni: Associazione Culturale Musicale "Vittorio Guardo"
associazionemusicaleguardo@gmail.com 339 4977922 - 338 8224004

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Alessandra Servito
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.lvo 39/93)



Associazione Culturale Musicale "Vittorio Guardo"

V Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

Siracusa 24 Maggio - 3 Giugno 2018
Urban Center - Via Nino Bixio n.31

Dal 24 al 26 maggio 2018

Riservato alle Scuole Medie a indirizzo musicale e ai Licei musicali

SEZIONI: Solisti, Gruppi strumentali, Gruppi vocali, Ensemble di flauti dolci.

Premi: Borse di studio

Scadenza 10 Maggio 2018

3 giugno 2018

Serata Finale di Premiazione
ore 18.30

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art.1

L'Associazione Musicale "Vittorio Guardo" di Siracusa bandisce un Concorso Internazionale di esecuzione musicale aperto a musicisti di ambo i sessi, iscritti alle scuole medie e ai licei musicali nell'intento di valorizzare e promuovere giovani studenti. Il Concorso si svolgerà a Siracusa dal 24 al 26 Maggio 2018 presso i locali dell' Urban Center in via Nino Bixio n. 31. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Art.2 Sezioni, Categorie, Prove

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione I: Scuole Medie e/o ad Indirizzo Musicale categorie A - B1 - B2 - B3 - C - C1 - D - E

Sezione II: Licei Musicali categorie A - B1 - B2 - B3 - C - C1

Sezione I

Categoria A Solisti suddivisi per classe frequentata (1a, 2a e 3a media): programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Categoria B1 Duo (compreso pianoforte a 4 mani): programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Categoria B2 Gruppi da 3 a 6 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria B3 Gruppi da 7 a 10 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria C Gruppi strumentali Omogenei (Unico Strumento) con più di 10 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria C1 Gruppi Orchestrali max. 50 elementi con più di 10 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria D Gruppi Vocali: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti (con o senza accompagnamento strumentale o base musicale)

Categoria E Gruppi Flauti Dolci: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Alla sezione I Cat. C, D, E possono partecipare sia gli alunni che frequentano la scuola media, sia gli alunni di specifici laboratori e/o di sperimentazioni musicali che si svolgono nelle relative scuole partecipanti, nonché fino ad un massimo di tre ex alunni (max 15 anni).

Sezione II (Licei Musicali)

- Categoria A Solisti in base all'anno frequentato: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- Categoria B1 Duo (compreso pianoforte a 4 mani): programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti
- Categoria B2 Gruppi da 3 a 6 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti
- Categoria B3 Gruppi da 7 a 10 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria C Gruppi strumentali omogenei (UNICO STRUMENTO) con più di 10 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria C1 Gruppi Orchestrali max 50 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Art.3 Calendario audizioni

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Il Calendario delle prove sarà reso noto una settimana prima tramite comunicazione con posta elettronica. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni di queste categorie si terranno presso la sede dell'Urban Center di Siracusa sito in via Nino Bixio 31. I concorrenti sono tenuti a informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima dell'audizione della propria categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria. Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani prescelti.

Art. 4 Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti e da almeno un rappresentante dell'associazione. I commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Nel caso un commissario abbia legami di parentela abbia avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più candidati, si asterrà dalla votazione degli stessi.

I nomi dei componenti della giuria saranno resi noti una settimana prima della prova.

Art. 5 Vincitori

I vincitori di premio verranno resi noti entro la fine di ogni singola sezione di audizioni.

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98 / 100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio tra i 95 / 100 e i 97 / 100.

Secondi classificati quelli con un punteggio tra i 90 / 100 e i 94 / 100.

Terzi classificati quelli con un punteggio tra i 80 / 100 e i 89 / 100.

Art.6 Premi

La direzione del Concorso su segnalazione della Commissione assegnerà i seguenti premi.

Premi comuni

- A tutti i Primi Premi Assoluti: Medaglia e Attestato per i concorrenti della categoria A e B (1,2,3).
- Ai primi, secondi e terzi premi Diploma di Merito.
- A coloro che hanno riportato un punteggio tra i 70 e gli 80 centesimi Diploma di Partecipazione.
- Targa per la scuola del gruppo classificato primo assoluto nelle sezioni I cat C-D-E e sez. II cat. C1.

Premi speciali

Tra i Primi Assoluti con votazione di 100 / 100:

- buono acquisto di euro 50 ai solisti delle sezioni I e II.
 - Premio di euro 100 per acquisto in negozi convenzionati al Gruppo cat C sez. I classificatosi con il punteggio più alto tra i primi assoluti.
 - Premio di euro 150 per acquisto in negozi convenzionati al Gruppo cat C sez. II classificatosi con il punteggio più alto tra i primi assoluti.
 - Premio di euro 200 per acquisto in negozi convenzionati al Gruppo (cat C1, D, E) sez. I classificatasi con il punteggio più alto tra i primi assoluti.
 - Computer offerto da Buffetti di via Tevere, n. 1 Siracusa all'Orchestra (cat C1) sez. II classificatasi con il punteggio più alto tra i primi assoluti.
-

Art. 7 Quote d'iscrizione

Sezione I

Categoria A €25

Categoria B1 €15 per componente

Categoria B2 €10 per componente

Categoria B3 € 8 per componente

Categoria C € 8 per componente (fino a un massimo di €250)

Categoria C1 € 6 per componente (fino a un massimo di €250)

Sezione II

Categoria A €30

Categoria B1 €20 per componente

Categoria B2 €15 per componente

Categoria B3 €12 per componente

Categoria C €10 per componente (fino a un massimo di €300)

Categoria C1 € 8 per componente (fino a un massimo di €300)

Art. 8 Pianista Accompagnatore

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. Nel caso in cui si intendesse fruire del pianista accompagnatore del Concorso, bisognerà inviare una soprattassa di 50 euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista secondo un calendario che verrà ufficializzato due giorni prima della data della prova.

Art. 9 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso.

I partecipanti possono richiederlo telefonicamente o tramite mail:

associazionemusicaleguardo@gmail.com

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 8), va inviata mediante posta elettronica entro e non oltre: **Il 10 Maggio 2018.**

La quota di iscrizione va versata per mezzo di bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale e Culturale Vittorio Guardo

Banca di Credito Siciliano sede di Siracusa

IBAN: IT22G0301917102000009434279

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile. Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale. Per qualsiasi informazione telefonare alla segreteria del Concorso: **339 4977922 - 338 8224004**

Art. 10 Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (fatta eccezione per le sezioni XIII e IX). Nella sezione musica da camera è consentito ai candidati di presentarsi con più formazioni.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art. 11 Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, diploma d'onore e nomina a commissario della prossima edizione del concorso.

Art. 12 Norme finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti pianoforte, service professionale, batteria, due tastiere digitali e 20 leggi. I candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. Si fa presente che ogni gruppo scolastico dovrà comunicare preventivamente la scheda tecnica con la strumentazione richiesta. Le spese di viaggio saranno a carico dei concorrenti. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 13 Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione "V. Guardo" ed utilizzati per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Art. 14 Accettazione regolamento

Tutti i concorrenti hanno l'obbligo di accettare il suddetto regolamento.

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili in alcun caso, eccetto la mancata effettuazione del concorso. La direzione artistica si riserva di apportare piccole modifiche al calendario.

Art. 15 Liberatoria

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti.

Art.16 Serata di Premiazione

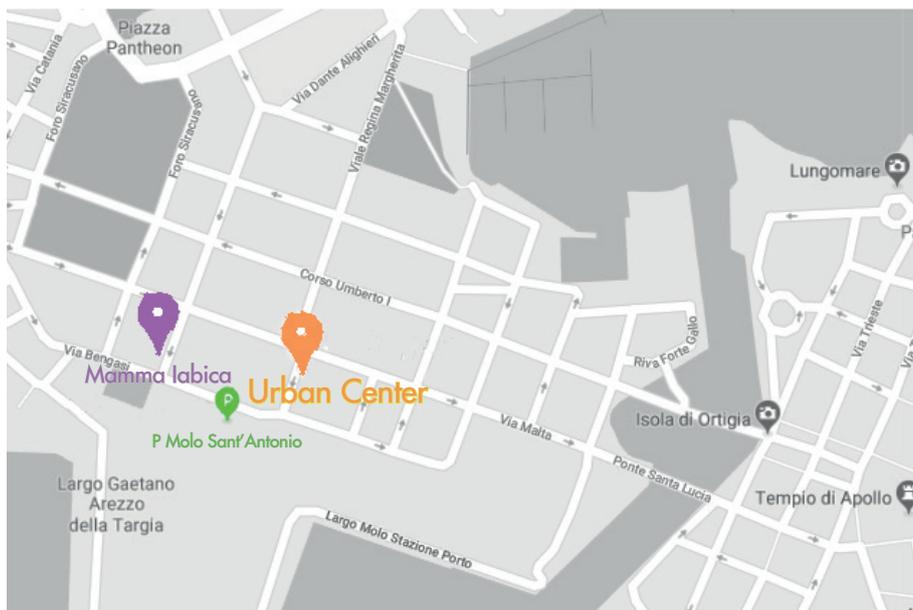
I premi speciali verranno assegnati durante la serata finale che si terrà il 3 giugno 2018.

Localizzazione e convenzione

Il complesso edilizio dell'Urban Center, conosciuto anche come ex sala Randone, si trova in via Nino Bixio al n. 31.

In prossimità dell'area vi è il parcheggio del Molo Sant'Antonio, un parcheggio a pagamento per autovetture e pullman.

Il Concorso è convenzionato con il locale Mamma Iabica in via G. Perasso 3.



I nostri partner



SCHEDA DI ISCRIZIONE

per solisti, cori a cappella, formazioni da camera e orchestre scolastiche.

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

Denominazione Scuola _____

Gruppo (duo, trio, formazione orchestrale, altro) _____

Organico (nome, cognome, strumento) _____

Nome Insegnante referente _____

Tel/.cell _____ Email _____

Iscrizione per la

Sezione _____ cat. _____

Sezione _____ cat. _____

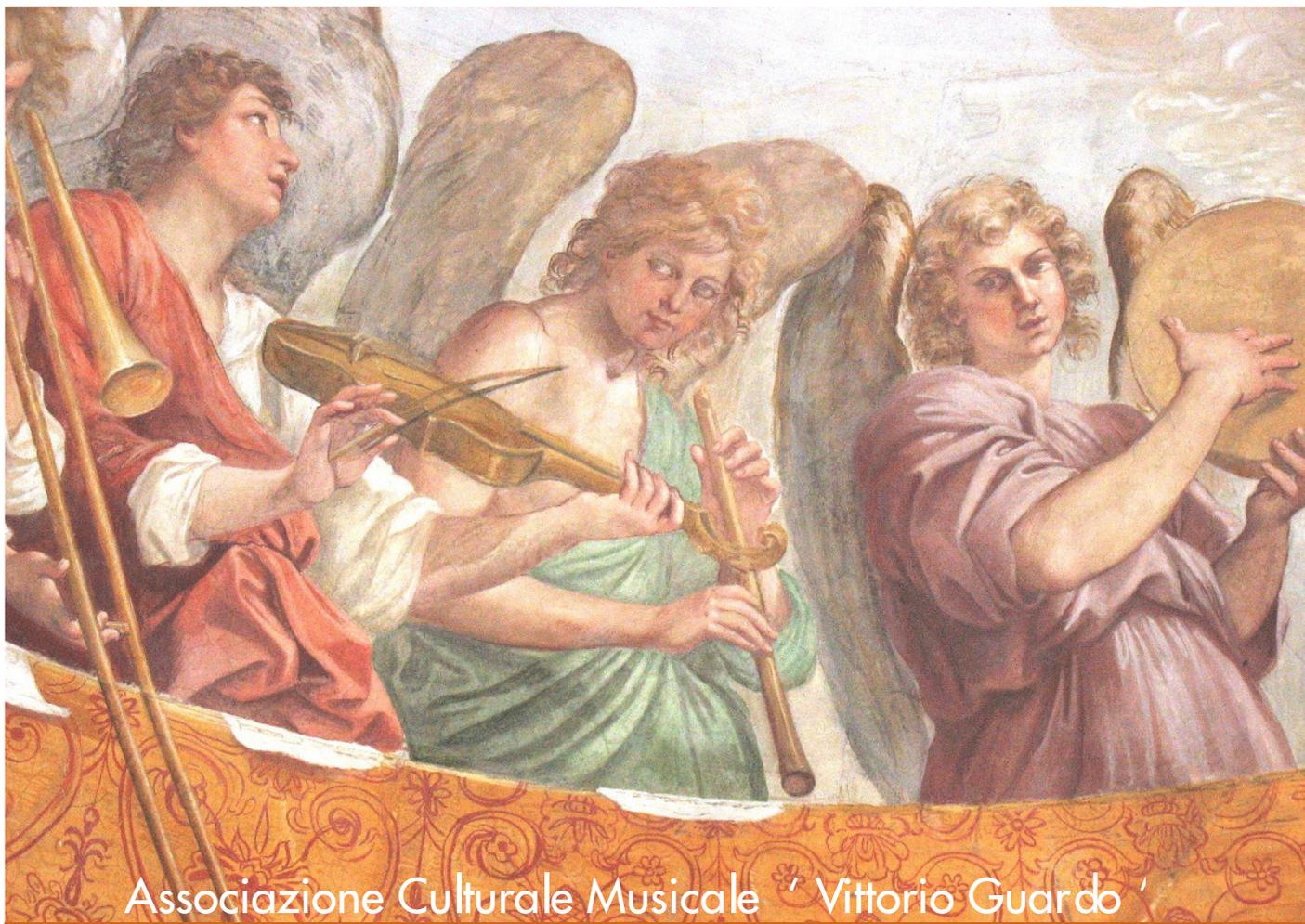
Sezione _____ cat. _____

Quota versata totale: Euro _____ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

Firma del rappresentante (Insegnante referente)





Associazione Culturale Musicale ' Vittorio Guardo '

V Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

Siracusa 24 Maggio - 3 Giugno 2018
Urban Center - Via Nino Bixio n.31

Dal 30 maggio al 3 giugno 2018

SEZIONI: Solisti (Pianoforte, Percussioni, Chitarra, Archi, Fiati, Arpa), Musica da Camera

Premi: Borse di studio e Concerti

Scadenza 15 Maggio 2018

3 giugno 2018

Serata Finale di Premiazione
ore 18.30

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art.1

L'Associazione Musicale "Vittorio Guardo" di Siracusa bandisce un Concorso Internazionale di esecuzione musicale aperto a musicisti di ambo i sessi, suddivisi per fasce di età (categorie), nell'intento di valorizzare e promuovere giovani studenti e concertisti.

Il Concorso si svolgerà a Siracusa dal 30 Maggio al 3 Giugno 2018 presso i locali dell' Urban Center in via Nino Bixio n. 31.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Art.2 Sezioni, Categorie, Prove

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione I: Pianoforte (solisti) categorie A B C D E F

Sezione II: Archi (solisti) categorie A B C D E F

Sezione III: Fiati (ottoni e legni solisti) categorie A B C D E F

Sezione IV: Chitarra (solisti) categorie A B C D E F

Sezione V: Arpa (solisti) categorie A B C D E F

Sezione VI: Canto categorie A B

Sezione VII: Musica da Camera categorie A B C

Sezione VII Bis: Pianoforte 4 mani categorie A B C

Sezione VIII: Cori a cappella categoria unica

Sezioni dalla I alla V

- Categoria A per i nati dal 2009: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti
- Categoria B per i nati tra il 2006 e il 2008: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti
- Categoria C per i nati tra il 2003 e il 2005: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti
- Categoria D per i nati tra il 2000 e il 2002: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- Categoria E per i nati tra il 1997 e il 1999: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria F Concertisti senza limiti di età: programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

Sezione VI (Canto)

- Categoria A per i nati dal 1994: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria B senza limiti di età: programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Sezione VII VII bis (Musica da Camera e pianoforte 4 mani)*

- Categoria A per i nati dal 2000: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- Categoria B per i nati dal 1995: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria C senza limiti di età: programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

* Si calcola l'età media dei partecipanti

Sezione VIII (Cori a Cappella)

Categoria Unica programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Art.3 Calendario audizioni

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Il Calendario delle prove sarà reso noto una settimana prima tramite comunicazione via mail.

Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni di queste categorie si terranno presso la sede dell'Urban Center di Siracusa in via Nino Bixio 31.

I concorrenti sono tenuti a informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima dell'audizione della propria categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria. Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani prescelti.

Art. 4 Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti e da almeno un rappresentante dell'associazione. Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Nel caso un commissario abbia legami di parentela o avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più candidati, si asterrà dalla votazione degli stessi.

I nomi dei componenti della giuria saranno resi noti una settimana prima della prova.

Art. 5 Vincitori

I vincitori di premio verranno resi noti entro la fine di ogni singola sezione di audizioni.

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98 / 100.

Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio tra i 95 / 100 e i 97 / 100.

Secondi classificati quelli con un punteggio tra i 90 / 100 e i 94 / 100.

Terzi classificati quelli con un punteggio tra i 80 / 100 e i 89 / 100.

Art.6 Premi

Tra i primi premi assoluti la direzione del Concorso su segnalazione della Commissione assegnerà i seguenti premi:

- Premio "Città di Siracusa"

Un concerto nell'ambito della Stagione Concertistica 2018-2019 retribuito con 500 euro elargiti dopo il concerto (l'organizzazione non risponde di eventuali costi per il pianista accompagnatore).

- Premio "Vittorio Guardo"

Al miglior gruppo da Camera o Coro un concerto nell'ambito della Stagione Concertistica dell'Associazione "V. Guardo", anno 2018-2019, retribuito con 500 euro elargiti dopo il concerto.

- Premio "Vincenzo Bellini"

Al miglior cantante lirico un concerto nell'ambito della Stagione Concertistica dell'Associazione "V. Guardo", anno 2018-2019, retribuito con 200 euro elargiti dopo il concerto.

- Borsa di Studio e/o buoni acquisto presso Partner convenzionati.

La Direzione artistica, su segnalazione delle commissioni, ha facoltà di assegnare a candidati particolarmente meritevoli concerti offerti da Associazioni Musicali in ambito nazionale.

Art. 7 Quote d'iscrizione

Sezioni I - II - III - IV - V

Categoria A 35

Categoria B 40

Categoria C 45

Categoria D 50

Categoria E 60

Categoria F 70

Sezione VI

Categoria A 60

Categoria B 70

Sezione VII - VII bis

Categoria A 30 per componente

Categoria B 35 per componente

Categoria C 40 per componente

Sezione VIII

Categoria unica 6 per componente (fino a un massimo di 250)

Art. 8 Pianista Accompagnatore

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. Nel caso in cui si intendesse fruire del pianista accompagnatore del Concorso, bisognerà inviare una soprattassa di 50 euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista secondo un calendario che verrà ufficializzato due giorni prima della data della prova.

Art. 9 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo telefonicamente o tramite mail:

associazionemusicaleguardo@gmail.com

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 8), va inviata tramite posta elettronica entro e non oltre: **Il 15 Maggio 2018**

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale e Culturale Vittorio Guardo

Banca di Credito Siciliano sede di Siracusa

IBAN: IT22G0301917102000009434279

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile. Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale. Per qualsiasi informazione è possibile rivolgersi alla segreteria del Concorso: **339 4977922 - 338 8224004**

Art. 10 Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (fatta eccezione per le sezioni XIII e IX). Nella sezione musica da camera è consentito ai candidati di presentarsi con più formazioni.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. È facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art. 11 Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, diploma d'onore e nomina a commissario della prossima edizione del concorso.

Art. 12 Norme finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti pianoforte a coda. I candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova.

Le spese di viaggio saranno a carico dei concorrenti.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 13 Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione "V. Guardo" ed utilizzati per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Art. 14 Accettazione regolamento

Tutti i concorrenti hanno l'obbligo di accettare il suddetto regolamento. Le quote di partecipazione non sono rimborsabili in alcun caso, eccetto la mancata effettuazione del concorso. La direzione artistica si riserva di apportare piccole modifiche al calendario.

Art. 15 Liberatoria

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti.

Art. 16 Serata di Premiazione

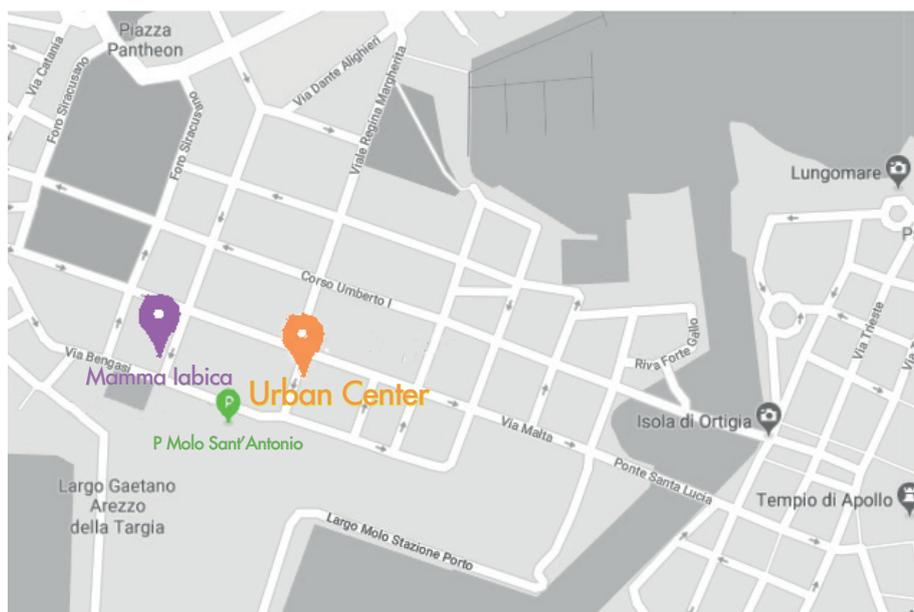
I premiati scelti dalla direzione artistica, avranno l'obbligo di esibirsi durante la serata di premiazione che avverrà il 3 giugno pena la decadenza del premio.

Localizzazione e convenzione

Il complesso edilizio dell'Urban Center, conosciuto anche come ex sala Randone, si trova in via Nino Bixio al n. 31.

In prossimità dell'area vi è il parcheggio del Molo Sant'Antonio, un parcheggio a pagamento per autovetture e pullman.

Il Concorso è convenzionato con il locale Mamma Iabica in via G. Perasso 3.



I nostri partner



SCHEDA DI ISCRIZIONE

per solisti e formazioni da camera.

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

Cognome _____ Nome _____

età _____ luogo e data di nascita _____

Residente in _____ Città _____

Tel/.cell _____

Email _____

Nome Insegnante _____

Iscrizione per la

Sezione _____ cat. _____

Sezione _____ cat. _____

Sezione _____ cat. _____

Quota versata totale: Euro _____ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

Firma del candidato

Firma del genitore (candidato minorenni)